



۳۴

مهرماه ۱۴۰۱

فضانامه

| مراقب دزدی‌های
اینترنتی باشیم |



سیاره گامیت



سیار
گامیت

قشقرق



مسئولیت‌پذیری اجتماعی چیست؟

مسئولیت‌پذیری اجتماعی مهارتی است که از نقطه نظر اسکیلز، بلیث، برکاس و کیلزمیر این گونه تعریف می‌شود:

مسئولیت‌پذیری اجتماعی دغدغه فرد در مورد رفاه دیگران، نگرش مسئولانه نسبت به آن‌ها،

احساس وظیفه، مشارکت مدنی، جلوگیری از رفتارهای مخرب است.

مسئولیت‌پذیری اجتماعی به کودک و نوجوان کمک می‌کند تا هویت خود را به عنوان عضوی از جامعه تثبیت کنند. به عبارت دیگر، پرورش مسئولیت‌پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان به رشد مهارت‌های اجتماعی آن‌ها مربوط می‌شود. به آن‌ها اجازه می‌دهد تا به عنوان یک شهروند عضوی فعال و مسئول باشند.

اهمیت پرورش مسئولیت‌پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان
کودکان و نوجوانان آینده‌سازان یک کشور

نحوه پرورش مسئولیت‌پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان

روش تربیت والدین اولین و اصلی‌ترین منبع شناخته شده در پرورش مسئولیت‌پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان است. بنابراین، بهتر است برای پرورش حس مسئولیت‌پذیری اجتماعی بایدها و نبایدهایی را رعایت کنید. این نکات در ادامه به‌طور مفصل بررسی شده‌اند.

بایدها

به یاد داشته باشید که کودک نظاره‌گر اعمال شماست. هنگامی که می‌خواهید فعالیت‌های اجتماعی و عام‌المنفعه انجام دهید، حتما

فرزندانتان را در آن‌ها شریک کنید. فعالیت‌های اجتماعی شامل غذا دادن، دادن لباس گرم و کمک کردن به افرادی است که نیازمند کمک هستند

به طور مثال، برای اینکه کودک در زمینه کمک به

دیگران درک درستی از موضوع داشته باشد می‌توانید شیرینی یا نوشیدنی خنک درست کنید. با کمک کودک آن‌ها را برای کمک به خیریه‌ها و بنیادهای نیکوکارانه بفروشید. با این کار لذت کمک کردن به دیگران را به او انتقال می‌دهید.

سعی کنید برای فرزندتان از قهرمانان صحبت کنید. داستان‌های قهرمانان واقعی چه ایرانی و چه غیر ایرانی را برای آن‌ها بخوانید. چرا که در دنیای امروز کودکان بسیار هوشیار و نکته‌سنج هستند. تنها زمانی انگیزه پیدامی‌کنند که آن ابر قهرمان در دنیای واقعی کار مهمی انجام داده باشد و تخیلی نباشد. بنابراین بهتر

است داستان‌های واقعی را انتخاب کنید. برای پرورش مسئولیت‌پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان ابتدا، ارزش‌ها را به فرزندانتان بیاموزید. با آن‌ها در مورد اهمیت توجه، احترام و مراقبت از طبیعت، هم‌نوع خود و حیوانات صحبت کنید. یک ایده بهتر این است که این مفاهیم را به صورت عملی به کودک بیاموزید. یعنی او را با خود به کمپین‌های جمع‌آوری آشغال از طبیعت ببرید. از کیف‌های غیر پلاستیکی برای خرید استفاده کنید. با حیوانات مهربان باشید تا کودک از شما الگوبرداری کند.

با فرزندانتان در مورد نعمت‌هایی که دارند

چون، داشتن خانواده، غذا، سرپناه، لباس صحبت کنید. هنر قدردانی و شکرگزاری کردن را به آنها بیاموزید. به آنها نشان دهید که هنوز افرادی در جامعه وجود دارند که فاقد این نعمات هستند. باید در حد توان برای آرامش آنها نیز تلاش کنند.

جایگزین کند.

فرزندتان را تشویق کنید تا همیشه راست بگوید و از عواقب آن نترسد. او باید یاد بگیرد که مسئولیت کاری که انجام داده است را بپذیرد.

قبل از اینکه به فرزندتان گوشزد کنید که راست بگوید، حواستان باشد که شما هم همیشه راست بگویید. در غیر این صورت، این کار تاثیر بسیار بدی از شما در ذهن کودک ایجاد می‌کند. او را گیج و آشفته می‌کند. برای پرورش مسئولیت پذیری اجتماعی در کودکان و نوجوانان ابتدا خودتان الگوی خوبی برای آنها باشید.

نبایدها

هرچه کودک می‌خواهد را در اختیار او قرار ندهید. این کار اشتباه بزرگی در تربیت او است. چرا که از او فردی خودخواه و بی مسئولیت می‌سازد. اما، این موضوع به این معنا نیست که به خواسته‌های او توجه نکنید یا او را دائما دعوا کنید. این کار نیز عواقب بدی در روحیه کودک یا فرزند نوجوانتان می‌گذارد. تعادل را برقرار کنید. به او بیاموزید که ابتدا خودش بررسی کند و ببیند که آیا آن وسیله را واقعا احتیاج دارد یا نه. اگر آن وسیله یک اسباب‌بازی بیش از حد گرانبه است، به او بگویید که می‌تواند با یک وسیله ارزانتر

برای آموزش این مفاهیم صبور باشید. چرا که، ایجاد تغییر در الگوی رفتاری کاری زمان بر است. حتی اگر فرزندان به دوره نوجوانی رسیده است، از آموزش دست نکشید. زمان شروع مهم نیست. مهم این است که کار مثبتی را در هر زمانی برای

پرورش بهتر نسل آینده انجام دهید.

در پایان

کودکان از بسیاری از جهات متفاوت و در عین حال، منحصر به فرد هستند. بعضی‌ها به نقاشی و بعضی دیگر به بازی‌های کامپیوتری علاقه دارند. این تفاوت و تنوع تنها در سرگرمی‌هایی که انتخاب می‌کنند نمود پیدا نمی‌کند. بلکه، در ماهیت وجودی آن‌ها ریشه دارد. یعنی ممکن است یک کودک به محافظت از طبیعت علاقه نشان دهد. دیگری نگرش مسئولانه‌ای به افراد کم توان داشته باشد. اینجا وظیفه شما به عنوان والدین این است که این حس مسئولیت‌پذیری که در او

به ودیعه گذاشته شده را سرکوب نکنید. درمقابل، آن را در کودک تقویت کنید.

منبع:

www.karpuzzle.com

قشقرق



سیار
گامیت



سرگرمی





کوکی

تهدیدات در دنیای سایبری

وبسایت‌ها به منظور یادآوری جزئیات مربوط به اطلاعات شما، کوکی‌ها (Cookie) را در کامپیوترتان جاسازی می‌کنند.

جاسازی کوکی در کامپیوتر به وبسایت اجازه می‌دهد که جزئیات اطلاعات شما را به خاطر بسپرد و بازدیدهای شما را پیگیری کند.

اگر تمایل دارید ناشناخته باقی بمانید، در قسمت تنظیمات امنیتی مرورگر اینترنت خود کوکی‌ها را از کار بیندازید.



بدافزار

تهدیدات در دنیای سایبری

بدافزار (Malware) یک اصطلاح کلی برای نرم افزارهای مخرب شامل ویروس‌ها، کرم‌ها، تروجان‌ها و جاسوس افزارها می‌شود. بسیاری از مردم اصطلاح بدافزار و ویروس را به جای هم به کار می‌برند.



فیشینگ

تهدیدات در دنیای سایبری

فیشینگ (Phishing) به فرآیند فریب دادن گیرنده برای به اشتراک گذاری اطلاعات حساس با یک طرف سومی ناشناس گفته می‌شود. فیشینگ معمولاً ایمیلی است که آن را به ظاهر از یک سازمان معتبر دریافت می‌کنید، مانند:

- بانک‌ها
- رسانه‌های اجتماعی (فیسبوک، توئیتر و...)
- بازی‌های آنلاین
- سرویس‌های آنلاین که به اطلاعات مالی شما دسترسی دارند.
- دپارتمان‌هایی که در سازمان خود شما فعال هستند.

کودک و نوجوان وینش

از میان انبوه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان چه کتاب‌هایی را انتخاب کنیم؟ وینش تلاش می‌کند تا با بررسی پیگیر کتاب‌های کودک و نوجوان و با توجه به درجه‌بندی سنی راهنمایی برای نوجوانان و برای والدین باشد.

سیار
گامیت

کتاب

زیبا صدایم کن

نویسنده: فرهاد حسن زاده

ناشر: کانون پرورش فکری کودک و نوجوان

نوبت چاپ: ۱

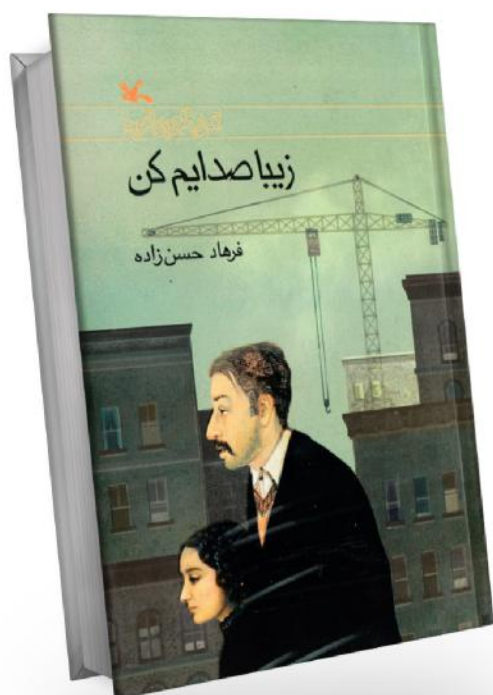
سال چاپ: ۱۳۹۴

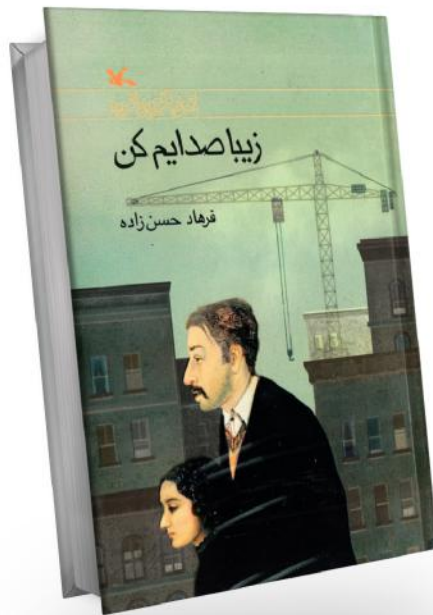
تعداد صفحات: ۱۹۱

کاراکترهای محدود در جهانی سرشار

«آوین کیهان پور»

زیبا صدایم کن، از آثار مهم و پرچالش فرهاد حسن زاده است که دقیقاً درون جامعه اتفاق می افتد و شخصیت‌ها را با شرایط مختلفی مواجه می کند و می تواند علاوه بر مخاطب نوجوان مخاطب بزرگسال را نیز به فکر وادارد و معضلات جامعه را از دریچه‌ی دیگری ببیند.



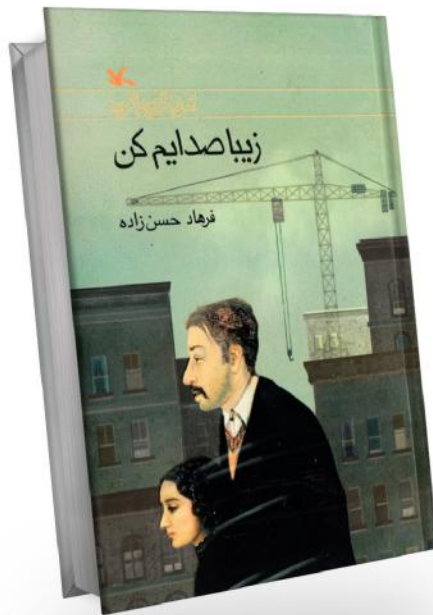


کتاب زیبا صدایم کن، اثر فرهاد حسن زاده رمانی برای نوجوان‌هاست که روایت خاص و ویژه‌ای با محوریت شخصیت اصلی این داستان، «زیبا» دارد. دختری که در خانواده‌ای پرمسئله به دنیا آمده و این موضوع، شیوه‌ی بزرگ شدنش را تحت تأثیر قرار داده است و او را با موقعیت‌های حساسی در زندگی رو به رو می‌کند که خود از گره‌افکنی‌های مهم داستان به شمار می‌رود.

زیبا صدایم کن شخصیت‌های زیادی ندارد اما نویسنده با همان کاراکترهای محدود جهانی سرشار از معانی را آشکار ساخته که کشف رمز و رازهای آن از علل جذابیت داستان

است و ذهن مخاطب را به چالش می‌کشد. یکی از جذابیت‌های این رمان کاراکتر «زیبا» است. دختری که علی‌رغم سن کم خود، درک بالاتری نسبت به جهان اطرافش دارد. البته می‌شود حدس زد به دلیل ناملایماتی که در زندگی‌اش تجربه کرده زودتر به بلوغ رفتاری دست پیدا کرده است.

یکی دیگر از شگفتی‌های این داستان، شخصیت پدر زیبا است که از دیگر رموز شخصیت‌پردازی نویسنده به شمار می‌رود. شخصی که در آسایشگاه به سر می‌برد، بیماری روحی و روانی دارد اما دخترش را درک می‌کند. برخلاف رابطه‌ی تلخی که در



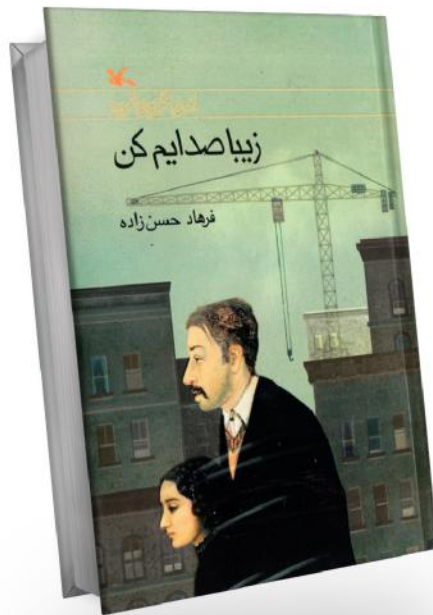
گذشته با دخترش داشته به او مهر می‌ورزد و می‌خواهد تکیه گاه او باشد. کسی که با اختلالات رفتاری‌اش درون جامعه رها می‌شود و حوادث گوناگونی را تجربه می‌کند. و این شاید همان هدف نویسنده در نگارش این داستان باشد، که در اوج سختی و بحران می‌شود اتفاقات بهتری را رقم زد و در جهت مثبت غیر قابل پیش‌بینی بود.

کتاب زیبا صدایم کن، از آثار مهم و پرچالش فرهاد حسن‌زاده است که دقیقاً درون جامعه اتفاق می‌افتد و شخصیت‌ها را با شرایط مختلفی مواجه می‌کند و می‌تواند علاوه بر مخاطب نوجوان مخاطب بزرگسال را نیز به

فکر و دارد تا معضلات جامعه را از دریچه‌ی دیگری ببیند.

این داستان آمیخته‌ای از طنز و درام است که نگارش را برای نویسنده دشوارتر می‌سازد چرا که بیان تلخی‌های موجود و انتقال آن به شکل کمدی به مخاطب و در عین حال حفاظت از احساسات موقعیت‌های درام نیازمند نبوغ بالایی در داستان‌نویسی است.

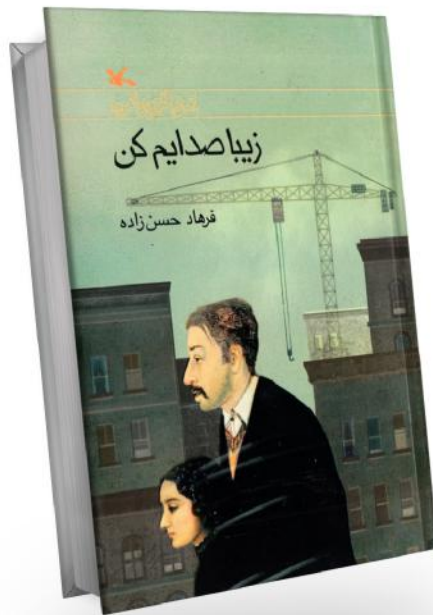
انتخاب نام داستان یکی از مسائل مهم در نویسندگی است که باید از ویژگی‌های استاندارد برخوردار باشد و با حساسیت انتخاب شود. زیبا و دلنشین باشد و در عین حال داستان را برای مخاطب آشکار نسازد.



«زیبا صدایم کن» نامی تفکربرانگیز دارد که مخاطب را به خواندن داستان مشتاق می‌کند. از دلایل آن، چگونگی لحن هنگام خواندن عنوان است و برای مخاطب سؤال ایجاد می‌شود که: «از زیبا خواسته شده کسی را صدا بزنند؟» یا اینکه «نامی به زیبایی صدا زده شود؟»

در هر دو صورت عنوان داستان زیبا و پدرش را در نظر دارد. نویسنده پدر را در انتظار «زیبا» می‌داند که با شورِ نوجوانی خود شاید از غم و تنهایی پدر کم کند و رنگ و بوی تازه‌ای به زندگی او ببخشد. به عبارت دیگر می‌توان مقصود نویسنده را این‌طور دریافت کرد که

«زیبا» به عنوان دختری نوجوان نه تنها تسلیم هوس‌های جوانانه‌اش نمی‌شود بلکه می‌تواند پدر بیمارش را کنترل کند و در شرایط بحرانی، راه حلی برای مشکل‌گشایی بیابد. فرهاد حسن زاده در نهایت «زیبا» را نمادی برای هم‌سن و سالانش در بطن جامعه می‌داند که برخی از آنها با درک بالاتری نسبت به سن تقویمی خود می‌توانند در برابر مشکلات، راه‌حل‌های بهتر و مفیدتری ارائه دهند و باعث گشایش خیلی از گره‌ها شوند. حسن زاده به خوبی این نسل را می‌شناسد. از نیازها، توانایی‌ها و دغدغه‌های آنها آگاه است که خود نشانگر تحقیقات فراوان و مهمی است که



وی در این زمینه انجام داده است. نتایج این تحقیقات در داستان‌های او به خوبی عیان است. که برای روایت، شخصیت‌پردازی و فضا سازی‌هایش، نهایت تلاش و قدرت خود را لحاظ می‌کند و پاداش زحمات وی، محبوبیت آثار او میان نوجوانانها و حتی بزرگسالان است.

سیاره گامبیت



همراه ما باشید

