

<mark>پرۇندە گامېيتى</mark> <mark>فضانامه</mark> سیا*ر*ه گامبیت 1 í 5 8

جديدترين تعريف سواد از نظر يونسكو



به تازگی سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد، تعریف جدیدی از باسوادی ارائه داده است.

شاید برای تان جالب باشد که بدانید مفهوم سواد در قرن گذشته، تغییرات بسیاری کرده است واین چهارمین تعریف سواد است که توسط یونسکو به صورت رسمی اعلام میشود.

اولین تعریف، توانایی خواندن و نوشتن

اولین تعریفی که از سواد در اوایل قرن بیستم ارائه شد، صرفا به توانایی خواندن و نوشتن زبان مادری معطوف بود. طبق این تعریف، فردی با سواد محسوب میشد که توانایی خواندن و نوشتن زبان مادری خود را داشته باشد.

دومین تعریف، اضافه شدن یاد گرفتن رایانه و یک زبان خارجی در اواخ قرن بیستم، سازمان ملل تعریف دومی از سواد را ارائه

در اواخر قرن بیستم، سازمان ملل تعریف دومی از سواد را ارائه کرد. در این تعریف جدید، علاوه بر توانایی خواندن و نوشتن زبان مادری، توانایی استفاده از رایانه و یاد داشتن یک زبان خارجی هم اضافه شد. بدین ترتیب به افرادی که توان خواندن و نوشتن، استفاده از رایانه و صحبت و درک مطلب به یک زبان خارجی را داشتند، باسواد گفته شد.







جديدترين تعريف سواد از نظر يونسكو

(۲)

سومین تعریف، اضافه شدن ۱۲ نوع سواد: سازمان ملل در دهه دوم قرن ۲۱، باز هم در مفهوم سواد تغییر ایجاد کرد. در این تعریف سوم کلا ماهیت سواد تغییر یافت. مهارتهایی اعلام شد که داشتن این تواناییها و مهارتها مصداق باسواد بودن قرار گرفت. بدین ترتیب شخصی که در یک *ر*شته دانشگاهی موفق به دریافت مدرک دکترا میشود، حدود ۵ درصد با سواد است. این مهارتها عبارت اند از: سواد عاطفی: توانایی برقراری روابط عاطفی با خانواده و دوستان. سواد ارتباطی: توانایی برقراری ارتباط مناسب با دیگران و دانستن آداب اجتماعی. • سواد مالی: توانایی مدیریت مالی خانواده، دانستن روشهای پس انداز و توازن دخل و خرج. سواد رسانهای: این که فرد بداند کدام رسانه معتبر و کدام نامعتبر است. • سواد تربیتی: توانایی تربیت فرزندان به نحو شایسته. سواد رایانهای: دانستن مهارتهای راهبری رایانه. سواد سلامتی: دانستن اطلاعات مهم درباره تغذیه سالم و کنترل بیماریها. • سواد نژادی و قومی: شناخت نژادها و قومیتها بر اساس احترام و تبعیض نگذاشتن. سواد بوم شناختی: دانستن راههای حفاظت از محیط زیست. سواد تحلیلی: توانایی شناخت، ارزیابی و تحلیل نظریه های مختلف و ایجاد استد لال های منطقی بدون تعصب و پيش فرض. ا<mark>نامه</mark> سیا*ر*ه گامبین سواد انرژی: توانایی مدیریت مصرف انرژی.

• سواد علمی: علاوه بر سواد دانشگاهی، توانایی بحث یا حل و فصل مسائل با راهکارهای علمی و عقلانی مناسب.







جديدترين تعريف سواد از نظر يونسكو

از آن جا که با سواد بودن به یادگیری این مهارتها وابسته شد، قاعدتا سیستم آموزشی کشورها هم باید متناسب با این مهارتها تغییر رویه میداد که متاسفانه فعلا سیستم آموزشی کشور ما، هنوز هیچ تغییری در زمینه آموزش مهارتهای فوق نکرده است.

چهارمین و جدیدترین تعریف، علم با عمل معنا می شود

با این حال و به تازگی «یونسکو» یک بار دیگر در تعریف سواد تغییر ایجاد کرد. در این تعریف جدید، توانایی ایجاد تغییر، ملاک با سوادی قرار گرفته است یعنی شخصی با سواد تلقی میشود که بتواند با استفاده از خواندهها و آموختههای خود، تغییری در زندگی خود ایجاد کند. در واقع این تعریف مکمل تعریف قبلی است زیرا صرفا دانستن یک موضوع به معنای عمل به آن نیست. در صورتی که مهارتها و دانش آموخته شده باعث ایجاد تغییر معنادار در زندگی شود، آنگاه می توان گفت این فرد انسانی با سواد است.

چرا سوادمان باعث تغییر در زندگیمان نمیشود؟ جالب است بدانید که یادگیری در متون روانشناسی، به صورت ایجاد تغییر پایدار در رفتار تعریف میشود. پس ایجاد تغییر در رفتار، مهم ترین مولفه با سواد بودن است.















كلاس آنلاين

الان چندماه است که مدرسه ها تعطیل است که کلا امسال چندان هم مدرسه نرفتیم. رها خیلی از وضعیت پیش آمده ناراضی نیست، ولی خوب بعضی وقت ها هم حوصله اش سر می رود. آخه دوستاش رو نمی بینه، به پارک و سینما و مهمونی نمی ره، چندان ورزش نمی کنه. ولی خوب الان مساله درس و مدرسه مطرح است. یعنی چکار باید بکنه؟ از این درس ها خیلی خوشش نمیاد. معلم ها هم هر روز می گن از ساعت ۱۱ تا ۱۶ آنلاین بشین و با هم درس بخونیم. از کلاس رها ۴ نفر کلا اینترنت ندارن و اصلا در کلاس شرکت نمی کنند. ولی ۲۰ نفر بقیه به شکلهای گوناگون مشار کت دارند. بعضیها حاضران غایب هستند، بعضیها ناظران بازی گوش و بعضیها هم خیلی در عملکرد تحصیلی شان تغییر حاصل نشده است. رها ولی خیلی غر می زنه و همش به گامی می گه اه چرا دست از سر ما برنمی دارند. بزارن برای خودمون زندگیمون را بکنیم اصلا دوست ندارم این در سها رو. چرا این معلم ها هی تکلیف می دن؟ حالا مثلا من غایب باشم چی می شه؟ اصلا امتحان به چه دردی می خوره خوب همه بشینن خونه هر کاری دوست داشتن بکنن دیگه....اه. حامی دار مامان کاملیا بپرسه؛ آخه اون بهتر از رها از این چیز ها سر در می آره.







نان پزی در خانه

بابا فرزین روزهای کمی میرود سرکار بعضی روزها هم از خونه کاراش را انجام میده ولی الان کلا سرش خلوت تر است. این چند روزه فرزین و مهسا هفتهای دوبار نون می پزند. نانهای متنوع. اولش با لواش و تافتون شروع کردند بعدش به نونهای حجیم رسیدند و بعد نونهایی با افزودنیهای دیگر مثلا سیر، دارچین، پرتقال، کنجد و غیره. یه بار نون پف کرد ولی خوب نپخت،یه بار کلا پف نکرد، یه بار اونقدر سفت شد که میشد جای چکش ازش استفاده کرد و يه بار هم سوخت.

خلاصه الان دیگه اوستا نون پز شدن پدر و دختر. الان دارن برنامهریزی میکنند مشاوره اینترنتی نونپزی بدن و تو این وضعیت یه مقدار پول هم کاسب بشن. آخه وقتی بابا فرزین کمتر میره سرکار در آمدش هم کمتره و مهسا خوشحال میشه تو این مساله به باباش کمک کنه. اولین مشتری تلفنی مهسا هم دوستش گام گوم بود که برای مشاوره ۲۰ هزار تومن پرداخت کرد. دست دوست گامبیتیمون درد نکنه. به این می گن مشتری.









رفتن به خريد

آرپا امروز از صبح خیلی خوشحال است چون بالاخره قرار است با مادرش بروند بیرون. در این روزهای کرونایی خیلی نمیشود از خانه بیرون رفت و زندگی در خانه و بیخبر از محیط اطراف میگذرد. آرپا دارد فکر میکند اول حمام بکند، بعد به صورتاش کرم بزند. موهایش را شانه کند... راستی کدام لباسش را بپوشد؟ آن لباس را که خیلی دوست دارد و قبلا در عروسی دختر داییاش پوشیده بود یا اون لباس جدید را که هرگز فرصت نشد بپوشد. راستی عجیب نخواهد بود که کفشهای مهمونی را بپوشد؟ آخر با آن لباسها فقط کفش مهمونی مناسب است. خوب کدام کیف را دستش بگیرد؟ کیف کوچک را خیلی دوست دارد ولی به کفش مهمونیاش نمی آید اصلا تصمیم داشت یه کیف برای این کفشش بخرد. خوب حالا کدام کیف را بردارد؟ باشد کیف قدیمیاش را برمیدارد... مادر صدایش کرد آرپا آماده شدی؟ زود باش دیگه!!! داریم می ریم بقالی مگه کجا میخواهیم بریم اینقدر طول میدی؟؟ شیر تموم میشهه!!!!!





نیمه شب در خشکشویی نويسنده مقاله: نيلوفر شهسواريان

مانی و نیمه شب شگفتانگیز

نویسنده کتاب: شاهد الفت ناشر: ادبیات نمایشی نوبت چاپ: ۱ سال چاپ: ۱۳۹۸ تعداد صفحات: ۲۵

اگر اجرای این نمایشنامه را روی صحنه تجسم کنیم، تماشای شخصیتهایی که دست و پا و کله و بدن ندارند و فقط لباس هستند برای گروه سنی کودک و احتمالا نوجوان جذاب خواهد بود. در بعضی از بخشها همراه شدن دیالوگها با شعر و گاهی حرکات موزون لباسها میتواند برای مخاطبان سر گرمکننده باشد. نویسنده به سراغ مسالهی اجتماعی بزهکاری کودکان و نوجوانان رفته که ممکن است کمتر به آن توجه شود و سعی کرده یک بعدی به داستان نگاه نکند.







Tuu

سايت معرف ونقد كتاب

همراهانگامبیتی

حتی اگر نباشی، میآفرینمت نویسنده مقاله: مریم محمدخانی

<mark>(</mark>)

اعترافات یک دوست خیالی

نویسنده کتاب: میشل کیوواس مترجم کتاب: زهرا چوپانکاره ناشر: کتاب چ نوبت چاپ: ۱ سال چاپ: ۱۳۹۸ تعداد صفحات: ۱۹۱

اعترافات یک دوست خیالی شصت فصل کوتاه دارد، انگار هر فصل بخشی از دفترچهخاطرات ژاک است. ما با او همراه میشویم. به خانهی خانوادهی پاپیه پا میگذاریم، به مسئلهی هویت فکر میکنیم، به دنیای بیانتهای تخیل سرک میکشیم و با انجمن خیالیهای گمنام و دفتر انتقال آشنا میشویم.







Tim

سايستمع فسو فقد كتاب

برخوردهایی از جنس واقعیت و خیال نویسنده مقاله: نیلوفر شهسواریان

برخوردها

نویسنده کتاب: جیسون والاس مترجم کتاب: ناهید قهرمانی ناشر: ایرانبان نوبت چاپ: ۱ سال چاپ: ۱۳۹۸ تعداد صفحات: ۳۴۴

برخوردها همانطور که از نامش پیداست چندین برخورد با دیدن سفینهی فضایی را روایت میکند اما فقط به این نقطه ختم نمیشود. برخورد انسانها با یکدیگر، برخورد با بخش آزاردهندهی شخصیت دیگران و برخورد با انواع مشکلاتی که در زندگی به خصوص در دورهی نوجوانی پیش میآید از بخشهای این رمان است. نویسنده سعی کرده تا انواع مسائل مانند هویتیابی نوجوانان، بلوغ و نیاز به حس مستقل بودن را در زندگی شخصیتهای این رمان مطرح کند.







TUUE

سابتمعيف ونقدكتان







اتیسم چیست؟



اتیسم یا درخودماندگی، یک اختلال رشدی مغزی است که به وسیله آسیب در تقابلات (مداخلات) اجتماعی و ارتباط و همچنین رفتارهای تکراری و ویژه تقسیمبندی می شود. کودکان و بزرگسالان مبتلا به اتیسم، در ارتباطات کلامی و غیرکلامی، تعاملات اجتماعی و فعالیتهای مربوط به بازی، مشکل دارند. این اختلال، ارتباط با دیگران و دنیای خارج را برای آنان دشوار می سازد. در بعضی موارد، رفتارهای خود آزاردهنده و پر خاشگری نیز دیده می شود. در این افراد، حرکات تکراری (دست زدن، پریدن) و پاسخهای غیر معمول به افراد، دل بستگی به اشیاء یا مقاومت در مقابل تغییر نیز دیده می شود.

این علایم همگی پیش از سه سالگی کودک ایجاد میشود. اتیسم بسیاری از بخشهای مغز را تحت تأثیر قرار میدهد و این که چطور این اتفاق رخ میدهد، هنوز درک نشده است.

فرهنگ برخورد با اتیسم رشد کردهاست، بهطوریکه برخی در پی درمان ویژه هستند و برخی معتقدند که به این پدیده باید به چشم یک تفاوت و نه اختلال نگریست.







علت اتیسم هنوز شناخته شده نیست و یک دلیل خاص نمیتوان برای آن مشخص کرد. با توجه به پیچیدگی اختلال اتیسم و این حقیقت که علایم اتیسم و شدت آن متفاوت است، دلایل احتمالی زیادی وجود دارد. هم ژنتیک و هم محیط ممکن است در بروز اتیسم نقش داشته باشند و هر کدام به تنهایی یا به صورت ترکیبی میتوانند علت اتیسم باشند.

به نظر میرسد چندین ژن متفاوت در اختلال طیف درخودماندگی یا اتیسم دخیل هستند. اتیسم در کودکان میتواند با یک اختلال ژنتیکی از قبیل سندرم رت یا سندرم ایکس شکننده در ارتباط باشد. در تغییرات ژنتیکی ممکن است کودک را بیشتر مستعد اتیسم کند یا عوامل خطر محیطی ایجاد کند. دیگر ژنها هنوز ممکن است تحول مغز را تحت تأثیر قرار دهند یا روشهایی که سلول های مغز از طریق آن ارتباط برقرار میکنند را تحت تأثیر قرار دهند یا آنها ممکن است شدت علایم اتیسم را تعیین کنند.







تا کنون هیچ روش قطعیای برای درمان مبتلایان به اتیسم یافت نشده است. کارآمدترین روش درمانی، توانبخشی است. برای آنکه بهترین سرویس را به یک کودک مبتلا به اتیسم ارائه دهیم، باید به موارد زیر توجه نماییم: • کودک حتماً باید توسط یک روانپزشکی اطفال ویزیت شود. • بهطور فشرده و ترجیحاً هر روز تحت خدمات گفتاردرمانی و کاردرمانی قرار گیرد. • لازم است والدین و مربی کودک روشهای مناسب تقویت مهارتهای ارتباطی کودک را از

طریق مطالعه کتابهای مرتبط یا به وسیله جلسات مشاوره فرا بگیرند.

• ارزیابی وضعیت حسی – حرکتی کودک به وسیله کارشناسان کاردرمانی صورت پذیرد و در صورت لزوم جلسات کاردرمانی ذهنی کودک بهطور منسجم بر گزار گردد.

<mark>فضانامه</mark> سیا*ر*ه گامبیت



0

@GAMBEETPLANET

@GAMBEETPLANET



WWW.GAMBEET.COM